

barnas bok- pris

*- bergensbarnas
favorittbok*

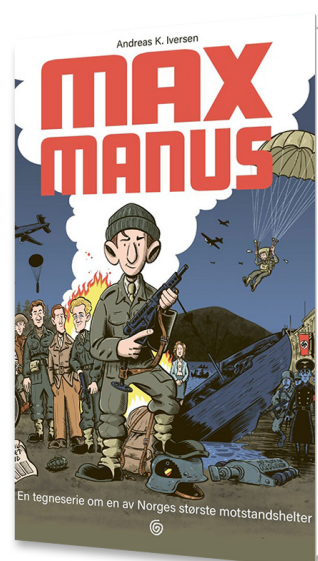
Lærerressurs

Tusenfrykt

av Alexander Kirkwood Brown

Her er et forslag til hvordan dere kan jobbe med Tusenfrykt av Alexander Kirkwood Brown. Opplegget kan brukes som en introduksjon til boken, men det går også fint om noen allerede er i gang eller har lest den ferdig. Varighet vil være fra 30-60 minutter. Dere velger selv-sagt helt fritt om dere vil bruke hele eller bare deler av opplegget.

Målet for opplegget er å gi elevene motivasjon til å lese hele boken, og at alle elevene får bedre forutsetninger for å forstå boken gjennom å aktivere førforståelsen før lesing av første del og ved å diskutere teksten etterpå.



1 Aktivitet: setninger fra kapittel en og to

I denne aktiviteten blir elevene kjent med de to første kapitlene gjennom setninger fra teksten som de sier til hverandre mens de går rundt i klasserommet. Skriv ut setningene nederst i dette dokumentet, klipp ut en og en setning og legg en setning til hver elev med teksten ned. Elevene går så rundt i klasserommet og “introduserer” seg ved å si setningen sin til en og en elev som de møter på. Jo flere elever de snakker med, desto bedre oversikt over kapittelet vil de få. En gøy (og utfordrende) vri på aktiviteten er at elevene går rundt og snakker med hverandre og sier det de har lyst til, men må flette setningen fra teksten inn i hver samtale de har. Hvor lang tid dere trenger er helt avhengig av gruppestørrelse. Avslutt aktiviteten etter at dere har holdt på noen minutter.

Spørsmål til elevsamtale etter aktiviteten:

- Nå har dere hørt store deler av de første kapitlene i boken Tusenfrykt, men ikke nødvendigvis i riktig rekkefølge. Hva tror dere skjer i første kapittel?
- Var det noen setninger som overrasket dere eller gjorde dere ekstra nysgjerrige på handlingen?
- Hva vet dere om boken fra før av?

2 Les kapitlene “Det første rommet” og “Den røde døra” (s. 20-29) høyt for elevene

3 Bli bedre kjent med Tusenfrykt

Nå har dere lest starten av boken og kommet gjennom det første rommet i Tusenfrykt. Denne aktiviteten kan utføres på flere måter; individuelle tegne- eller skriveoppgaver eller felles tankekart/tegning på tavlen.



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK

bar-
nas
bok-
pris

Forslag til oppgaver

- Tegneoppgave: Se for deg hvordan du tror det neste rommet i Tusenfrykt er. Hva inneholder det? Hvor stort er rommet, og hvilken form har det? Tegn det neste rommet slik du tror det er, med detaljer om hva det inneholder.
- Skriveoppgave: Du har nå hørt hvordan det første rommet i Tusenfrykt blir beskrevet. Hvis du skulle laget det neste rommet i Tusenfrykt, hva ville det vært? Tenk ut hvordan du ville laget rommet, og beskriv det i en tekst.
- Tankekart på tavlen: Skriv "Tusenfrykt" i midten. Nå skal elevene sammen komme med hva de tror det neste rommet vil være. Sammen lager dere et tankekart der alle er med på utviklingen av rommet.
- Felles tegning på tavlen: Lærer tegner, elevene kommer med beskrivelser og forslag. Hvordan ser det neste rommet i Tusenfrykt ut? Hvilken form har det, hvor stort er det, hva inneholder det? Elevene kommer med forslag, og må beskrive det de mener slik at du kan tegne det på tavlen.

Setninger til oppgave 1

1. «Det er et nytt spøkelseshus som har kommet.»
2. «Jeg må være hjemme til middag om to timer.»
3. «Hvordan fikk de flytta låven hit?»
4. «Så går vi gjennom den åpne låvedøra.»
5. «Jeg roter i grusen med skotuppen.»
6. «Klart vi har hørt om Tusenfryd.»
7. «Gutten snakker litt rart.»
8. «Jeg må le.»
9. «Isak stikker hendene i lommene og sykler uten å holde fast i styret.»
10. «Det må være vinden som åpnet den.»
11. «Isak og jeg ser spørrende på hverandre.»
12. «Leif kikker på meg, ser plutselig alvorlig ut.»
13. «Dette er den første spennende tingen som har skjedd på evigheter!»
14. «Han elsker alt som er skremmende og drøyt.»
15. «Plutselig bremses han.»
16. «Vi har vært bestevenner siden vi var seks år gamle og familien hans flytte til samme gate som oss.»
17. «Vi er kommet til en lysning i skogen.»
18. «Har dere hørt om Tusenfrykt?»

